

DAVID PAQUET

ARTISTA SUPERREALISTA | PINTOR SUPERREALISTA

Nacido en Toulouse (Francia) en 1964.

1978. A sus 14 años recibe el primer premio de dibujo de la ciudad de Gramat.

1989. David Paquet se instala en Madrid. Rápidamente la ciudad le brinda la oportunidad de conocer a parte de los protagonistas de la Movida Madrileña, como el fotógrafo Pablo Pérez-Mínguez, Fabio Macnamara, Carlos Berlanga y el productor musical Miguel Ángel Arenas; con él, colaboró en la creación de la productora musical Legende S.L. entre 1992 y 1993.

Las inquietudes artísticas de David Paquet, abarcan otras formas de expresión, como la fotografía, decoración, moda. Lo que le lleva a colaborar con otros artistas, destacando las realizadas para el Premio Nacional de Fotografía, Pablo Pérez-Mínguez. Entre 1989 y 1999, realiza los estilismo para las obras "**Brillante Deducción**" Alejandro Sanz y la portada del disco "**Viviendo Deprisa**". También para los Iconos PPM: Marisa Paredes, La Fruta Prohibida, San Expedito, etc., y para varias portadas del dominical de El País y de El Mundo, etc. Su primera exposición individual, llamada "**Impire**", fue en 1993, de la mano de Eugenia De Suñer para la prestigiosa galería Sen de Madrid.

1993-1997, expone su obra tanto individual como colectivamente, en diversas ocasiones, en el Palacio de Bellas Artes de Madrid, Palacio de Gaviria y en Corazón Negro.

1993-1996, David Paquet plasma sus pinturas en tejidos para los diseños de Manuel de Gotor.

1994. Participa en la exhibición colectiva "**Vampiros**" en la galería New Área de Madrid.

1994-Actualidad. Abre su estudio para retratos, entre los que destacan los de Alejandro Sanz, Pablo Pérez-Mínguez, Antonio Albella, Cesar Saldivar, Enrique del Pozo, José Luis Gil, Andrés Pajares, Gustavo Villapalos, Pedro Serrano, Manuel de Gotor, etc...

1995. "**Angelus**" exposición colectiva para la fundación FASE.

1995. Decorados para el ballet contemporáneo de Carmen Werner.

1995. Colaboración como estilista para el diseñador Rafa Díaz "**La Madrída**".

1997. Confunda **Talisman Gallery** en Madrid, con Pablo Pérez-Mínguez y Alexis Moreau, donde participa como comisario en todas las exposiciones, destacando: 1997, PPM "**La punta del iceberg**". / 1998. **Photo España 98**. / 1999. "**El Mundo de Carmen Ynfante**". / 1999. "**Foto Porno 99**" (Off Photo España 99)

1997. Exposición individual "**Estancias Cósmicas**", Talisman Gallery. Consolidará a David Paquet como artista plástico de los 90, a través de su obra "**Minotauro Cósmico**". Esta pieza es considerada como referencia de la representación de los mitos clásicos a finales del siglo XX, según José María Blázquez Martínez, Real Academia de la Historia; siendo este mismo cuadro el primer desnudo masculino publicado en la revista Shangay.

1998. "**Ciento y... postalicas a: Federico García Lorca**". Colectiva organizada por Correos.

1999. Exposición individual "**Animalia**", Talisman Gallery.

1999. Exposición individual "**Animalia**", Galería Sandunga de Granada.
1999. Realización de tocados para el diseñador de moda Lorezno Caprile.
1999. Co comisario y artista partícipe en la colectiva Eurovisión 2000, Tallysman Gallery.
2005. Nace www.davidpaquet.com , espacio virtual desde donde exhibe parte de su obra.
2010. Decorado para el proyecto "**Las 7 Musas de P.P.M.**"
2011. Nueva edición de "**Cientos y postalitas a: Federico García Lorca**". Colectiva organizada por Correos.
2011. Colectiva **Lorca y Dalí**, El foro de Pozuelo.
2011. "**Hermanos Pérez-Mínguez**". Galería Amador de los Ríos, Madrid.
2012. Particpe en la película "**Visible**"
2012. Exposición individual "**Fondo marino y humano**", en la Galería Amador de los Ríos, Madrid.
2013. Exposición colectiva "**Desnudos, homenaje a PPM**" en el Foro de Pozuelo.
2013. Exposición colectiva "**El papel de los 80**" Museo ABC.

www.davidpaquet.com
Mail: david@davidpaquet.com